



EIN PROJEKT DER INITIATIVE LEIPZIG + KULTUR E. V.

Bibliographie

P. Bourdieu, 1997. *Die Regeln der Kunst*. Frankfurt/Main: Suhrkamp

Deutscher Bundestag, 2008. »Schlussbericht der Enquete- Kommission »Kultur in Deutschland«, s. Internetseite des Deutschen Bundestags: <http://dip21.bundestag.de/dip21/btd/16/070/1607000.pdf> (abgerufen am 15.12.2015)

R. Florida, 2004. *Cities and the Creative Class*. New York: Routledge

P. Laborier, 1996. »Conservation ou rénovation? Transitions de la politique culturelle«, in: *Politix*, 9 (33), 111-132.

UNESCO-Konvention, 2005. »Über den Schutz und die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen«, s. Internetseite der UNESCO: <http://www.unesco.de/infothek/dokumente/uebereinkommen/konvention-kulturelle-vielfalt.html> (abgerufen am 15.12.2015)

A. Zimmer und E. Priller, 2007. *Gemeinnützige Organisationen im gesellschaftlichen Wandel: Ergebnisse der Dritte-Sektor-Forschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.